

Ausbildung

Ausbildungsrahmen

- Eignungstest
- zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: sechs Monate
- Abschlussprüfung
- Ausbildungskosten: 50,00 EUR monatlich (inkl. Einzelunterricht)

Zentraler Ausbildungsteil

- Ort: Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg
- zehn Samstage im Jahr
- zwei Hauptamtliche Dozenten (Regionalkantoren)
- Möglichkeit zur Fortbildung als Gasthörer

Dezentraler Ausbildungsteil

Pop-Chorleiter/in: Wöchentlicher Unterricht in Klavier, Schlagtechnik und Gehörbildung (45 min.), wöchentlicher Chorprobenbesuch

Bandleiter/in: Wöchentlicher Unterricht in Klavier oder Gitarre (Rhythmik/Stilistik – 45 min.)

Lehrer: Dekanatskirchenmusiker oder Freie Mitarbeiter

E-Learning (Unterrichtsplattform online)

Organisationsstruktur

Dozent für Pop-Chorleitung

KMD Thomas Gindele
Regionalkantor für Pop-Chorleitung
Regionalkantorat-Popchor@drs.de

Dozent für Bandleitung

Martin Böhm
Regionalkantor für Bandleitung
Regionalkantorat-Band@drs.de

Verwaltung

Frau Beate Zug (Sekretariat)
Regionalkantorat-Pop@drs.de
Telefon: 07071/569-400

Termine

Anmeldung für die Aufnahmeprüfung: 15. Februar 2020

Aufnahmeprüfung: 28. März 2020

Ausbildungssamstage (jeweils 10.00 – 16.00 Uhr)

Ort: Theologenkonvikt Wilhelmsstift Tübingen

2020:

Start: 16. Mai 2020

Werkwoche: 1.–6. Juni (Kloster Reute)

27. Juni – 18. Juli – 26. September – 17. Oktober – 21. November

2021:

23. Januar – 27. Februar – 20. März – 24. April – 8. Mai

Werkwoche: 24.–29. Mai (Kloster Reute)

26. Juni – 24. Juli – 25. September – 23. Oktober – 27. November

2022:

22. Januar – 26. Februar – 19. März Prüfungsvorbereitung

9. April Prüfung



Popmusikale Ausbildung
Diözese Rottenburg-Stuttgart



Kirchenmusikalische Ausbildung
Bandleiter/in
Pop-Chorleiter/in

Amt für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart

Unterrichtsfächer

Populärmusik

Zugang zur Ausbildung

Pop-Chorleiter/in

Stimmbildung
Schlagtechnik
Probenmethodik
Literaturkunde
Bodypercussion
Chorpraktisches
Klavierspiel

Bandleiter/in

Rhythmik/Stilistik
Arrangement
Gottesdienstpraxis
Instrumentenkunde
Literaturkunde
Probenmethodik

Gemeinsame Fächer

Tonsatz
Harmonielehre
Gehörbildung
Tontechnik
Liturgie
Musikgeschichte

In den letzten Jahrzehnten hat sich ein sich ständig erweiterndes populärmusikalisches Spektrum in der Kirche etabliert. Musik, die in die Tiefe führen will und unsere Gottesdienste und Konzerte bereichert, braucht Qualität. Deshalb richtet die Diözese unter Leitung des Amtes für Kirchenmusik die Möglichkeit ein, eine Ausbildung als Bandleiter/in oder Pop-Chorleiter/in absolvieren zu können.

Die Ausbildung richtet sich einerseits an Haupt- oder Ehrenamtliche der Jugendarbeit, die vielleicht schon Bands oder Chöre leiten, denen aber das nötige Knowhow und auch die fachliche Kompetenz bisher fehlen sowie an engagierte Jugendliche selbst. Weiterhin wendet sich diese Ausbildung an Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, die sich auf dem Gebiet von Jazz, Rock und Pop weiterbilden möchten.

Die Teilnehmer/innen sollen die Fähigkeit erwerben, Bands und Pop-Chöre qualifiziert zu leiten. Sie sollen im Hinblick auf die liturgische Gestaltung unterschiedlicher Gottesdienstformen geschult werden sowie verschiedene Techniken zur Begleitung und zum Zusammenspiel mit dem Gemeindegesang erwerben.

Voraussetzungen

- Mindestalter 15 Jahre
- Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst (über die Aufnahme von Bewerber/innen anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden)
- Klavier- oder Gitarrenspiel (bei Chorleitern/innen wird Klavierspiel vorausgesetzt)
- Einfaches akkordisches Spiel
- Notenkenntnisse
- Gutes musikalisches Gehör
- Erste Erfahrungen mit musikalischen Gruppen
- Bildungsfähige Stimme
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest mündlich/praktisch

- Vorspiel zweier Klavierstücke – stilistisch frei (für Bandleiter ist auch Gitarrenvortrag möglich)
- Vorsingen zweier Lieder (nach freier Wahl) a cappella und selbst begleitet
- Nachsingen einfacher Melodieabschnitte (Chorleitung/in), Nachklatschen von Rhythmen
- Vom Blattspielen eines einfachen Liedes mit Akkordsymbolen (Bandleiter/in)
- Gespräch über musikalischen Hintergrund

Eignungstest schriftlich

- Musiktheorie: Intervalle, Tonarten, Akkorde
- Elementare Gehörbildung

Der erste Ausbildungsjahrgang startet im Mai 2020.